

Il racconto di uno dei migliori web designer NEL FARE IL DVD HO IMPARATO TANTO

di Giuseppe Caruso

Credo che il viaggio d'istruzione e il quaderno insieme al dvd, che ne è espressione, siano esempi di un modo stimolante di fare scuola. Ma non voglio avventurarmi in questi discorsi perché il mio mestiere è un altro. Io faccio il designer. Ma come ex studente, come studente di questo Liceo, penso di avere il diritto e l'esperienza per poter dire qualche parola sul "fare scuola" e anche su quello che una scuola può produrre. Il quaderno curato dal prof. Giovanni Ierardi è un lavoro davvero originale, non solo per ricchezza di contributi ma anche per la varietà di questi contributi e il loro valore di documento storico e antropologico: commenti, interviste, testimonianze, storie orali. Ho avuto l'impressione leggendolo di vedere un film e quando poi mi sono state presentate le foto fatte dagli studenti durante il viaggio ho visto subito che si doveva fare un dvd che mostrasse quella ricchezza e quella varietà. Il lavoro

ha richiesto non poco tempo. A volte, per esempio, la decisione presa di scartare una foto o un gruppo di foto mi conciliavo con Insomma, ho pensato che il dvd dovesse essere un commento filmico sia del viaggio sia del quaderno. In questa direzione ho lavorato. Spero di essere stato all'altezza del progetto che la lettura del libro mi ha suggerito. Il mio primo criterio è stato quello di coniugare cronologia e geografia del viaggio, senza saltare nulla di significativo, non solo oggettivamente ma anche "dal punto di vista dei ragazzi". Ho dovuto fare una continua mediazione, perché nel lavoro finito si potessero riconoscere anche gli studenti e il loro sguardo critico e sentimentale. A volte l'eccessiva abbondanza di materiale è una difficoltà, un limite: non sai se quello che metti da parte sul momento lo devi poi ripescare, non sei certo che quello che scegli è davvero il pezzo più importante. Devi ricordare

centinaia e centinaia di foto, in questo caso si tratta di migliaia, per la precisione 7 mila foto scattate dai ragazzi durante i 5 giorni di viaggio. Brevemente: per realizzare il dvd sono state prese in esame circa 7000 foto. Di queste 7000 foto sono state scelte le migliori in termini di inquadratura e di risoluzione e sono state assemblate utilizzando un software per la realizzazione di video, Windows Movie Maker: il filmato dura 26 minuti. Le foto sono state montate in sequenza e suddivise in 5 parti, quante sono state le giornate del viaggio d'istruzione. Per la colonna sonora, ho fatto uno studio su numerose canzoni della Resistenza e si sono scelte quelle più "classiche" e appropriate tenendo conto della loro "vicinanza" ai luoghi. Non deve sorprendere se ho applicato motivi della Resistenza anche alle immagini delle Cinque Terre. È stata una scelta precisa, perché il leit motiv è il "racconto della Resistenza". D'altra parte, la tragedia della guerra e la violenza nazifascista non hanno fatto sconti ed eccezioni per nessun paese o borgo, per quanto belli e affascinanti. Quando ho visto che i ragazzi avevano fotografato elementi apparentemente secondari (come affreschi e mobili in casa Bertone a Sassetta) o foto di persone che non ci sono più, mi sono commosso per tanta sensibilità. Insistendo su quella bellezza, su quelle cose che fanno parte della "vita ordinaria", tu evochi la

violenza dell'occupazione nazista. Per contrasto. E di conseguenza ho sottolineato anch'io quell'approccio e quelle foto. In definitiva, un lavoro abbastanza complesso e nello stesso tempo molto istruttivo, con cui ho potuto riapprezzare la scuola dove anche io ho studiato e che mi ha dato molto, cioè questo Liceo. Consideratelo comunque una testimonianza della mia stima e del mio affetto al prof. Giovanni Ierardi e alla preside Maria Ierardi. Sono io che devo dire grazie, perché attraverso questo lavoro ho imparato tantissime cose

CHI È GIUSEPPE CARUSO

Giuseppe Caruso nasce nel 1977 a Catanzaro. Frequenta il Liceo Scientifico, studia presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e successivamente a Firenze, pittura con particolare riferimento al design con il maestro fiorentino Umberto Borella. Si specializza a Berlino in communication design (= design della comunicazione). Insegna per diversi anni grafica multimediale presso diversi istituti tra i quali il Liceo scientifico e la scuola media di Petilia Policastro, fino a dedicarsi interamente al design della comunicazione attraverso progettazioni multimediali quali i siti web. Entra nel 2008 e nel 2009 a far

parte dell'elenco dei migliori web designer del mondo e viene pubblicato con quattro suoi progetti sull'annuario webindexdesign 2008 e 2009. I suoi lavori sono principalmente legati al campo della moda, dell'architettura e dell'arte e si possono visitare al sito www.lab77.it. Tra i suoi ultimi progetti, il portale dell'Arcidiocesi di Crotona www.diocesidicrotonasantaeverina.it Nominato Direttore Area Web dell'Arcidiocesi di Crotona - Santa

Severina l'1 novembre del 2013 dall'Arcivescovo Mons. Domenico Graziani, che durante la manifestazione di presentazione dello stesso portale lo nomina a sorpresa Direttore, apprezzandone la professionalità e la raffinatezza.

